

**L1 ORIGINALS & COVERS 320 21 november 2010 Arnold Rypens**

- Kirsten

3:10 1. **Angel Dance** (Hidalgo/Perez) Slash  
**LOS LOBOS** 4

Dit zijn The Originals bij L1 Radio met Angel Dance van de Neighborhood-cd van Los Lobos, tevens openingstrack van de jongste Robert Plant-cd met zijn Band Of Joy. Straks meer recent gecoverd werk, door o.a. Tom Jones en Eric Clapton, eerst een stel merkwaardige *covers* - we doen dat niet vaak, alleen als het echt goed gedaan is. *Originals* is onze core business, *niet covers*, nuance, maar de manier waarop *deze* band zich aan een Velvet Underground classic waagt *vraagt* om gedraaid te worden.

5:39 2. **All Tomorrows Parties** (Reed) Glitterhouse  
**DIRTMUSIC** 2

All Tomorrows Parties, bezocht door *Dirtmusic*, een gelegenheidstrio rond Hugo Race samen met leden van Tuareg-band *Tamikrest* en opgenomen in de luwte van het Festival du Désert in Bamako, Mali. De rest van de plaat zijn fantastische, organisch gegroeide originals. *Dirtmusic*, hun plaat is uit bij Glitterhouse. Het geheim van een goeie cover schuilt hem in het *verrassingseffect* en dat hebben ook deze *Jolly Boys* goed begrepen.

4:08 3. **Rehab** (Winehouse) Geejam  
**JOLLY BOYS** 3

Rehab; Amy Winehouse gecoverd door een bejaarde mento-band uit Jamaica. *Hoogbejaard* mag je wel stellen. The Jolly Boys speelden ooit ten dans voor Erroll Flynn op private parties op diens buitenverblijf. Ze hebben hun leven lang al hitjes van de dag naar hun hand gezet en zien niet in waarom ze daar ooit mee zouden stoppen. *Zo* vrijblijvend wordt er nu ook weer niet ge-trieerd: in *hun* versie ga je pas *echt* naar de tekst luisteren en begrijpen. Die van *I Fought The Law* bv. Zinnen als

"*Breaking rocks in the hot sun*" en "*I needed money cause I had none*"  
klinken nu eenmaal *authentiek* uit de mond van doorleefde oude  
zwarten dan uit die van verwende blanke garagerockertjes!

3:30 4. **I Fought The Law** (Curtis) Geejam  
**JOLLY BOYS** 9

Opnieuw The Jolly Boys in The Originals, voor één keer op de cover-toer.  
Nog *even* toch en hoe! Het is komende 10 minuten genieten met Jimmy  
Thackery *live* en zijn geweldige versie van een Albert Collins classic.

(starten na 17 sec):

10:00 5. **Don't Lose Your Cool** (Collins) DixieFrog  
**JIMMY THACKERY** 1

Jimmy Thackery & The Drivers live in Detroit en Don't Lose Your Cool,  
zo cool dat we er gelijk ons nieuwe *eindindicatief* van maakten, van the  
Original dan, die van Albert Collins. Straks dus opnieuw. Eerst nog meer  
blues, van John Lee Hooker nog wel.

4:58 6. **Burnin' Hell** (Hooker/Besman) PointBlank  
**JOHN LEE HOOKER** 7

John Lee Hooker's Burnin' Hell; *méér* dan zomaar een song, zijn  
*geloofsovertuiging*: "Ain't no heaven, no burnin' hell". Heeft hij zijn leven  
lang gezongen, al van in de jaren 40 (op het Sensation label), later voor  
Riverside, nog later samen met Canned Heat en zoals hier, vlak voor zijn  
dood, samen met Ben Harper en Charlie Musselwhite. Burnin' Hell werd  
ondertussen gecoverd door Diamanda Galas, Joe Bonamassa én nu ook  
Tom Jones. Niet te onderschatten, die zijn Praise & Blame gospel-cd,  
waarop Tom - net als Cat Power voor hem - de nalatenschap van *Jessie  
Mae Hemphill* eert. Lord, Help The Poor And Needy.

7. **Lord, Help The Poor And Needy** (Hemphill) HMG  
**JESSIE MAE HEMPHILL**  
2:35 8. **Travelin' Alone** (Jackson) Imperial  
**LI'L SON JACKSON** 11A

Dit zijn The Originals bij L1 Radio, *bluesoriginals* that is, met na Jessie Mae Hemphill's Lord Help The Poor And Needy, Li'l Son Jackson's *Travelin Alone*, sedert kort ook openingsfragment van de jongste *Clapton* cd. Een cover-cd die we nu eens *niet* systematisch gaan afvinken; wie daar zin in heeft kan altijd terecht op de Originals *site* ([www.originals.be](http://www.originals.be)) of zelfs nu ook in Arnold's jongste Originals *boek*. Yes, ook al die Clapton-titels staan daar nog mee in!

2:50 9. **Can't Hold Out Much Longer** (Jacobs) Chess  
**LITTLE WALTER** 2A

Can't Hold Out Much Longer, Little Walter voor Chess in 1952, tijdens dezelfde sessie als zijn hit Juke, met Muddy Waters en Jimmy Rogers op gitaar en ontelbare malen gecoverd, laatst dus ook door Eric Clapton, met Kim Wilson op harmonica. De *horizon* is echter *ruimer dan blues* op de jongste Clapton, getuige Hoagy Carmichael's *Rockin' Chair*, destijds geïntroduceerd door Louis Armstrong.

3:06 10. **Rockin' Chair** (Carmichael) OKeh  
**LOUIS ARMSTRONG** 20

Louis Armstrong's Rockin' Chair, hier met Jack Teagarden in forties, er bestaan oudere versies dan deze maar dit was de leukste. Voor één keer kijken we niet zo nauw, wie dat wèl wil doen kijkt er de site of het nieuwe boek maar op na.

Ultieme verrassing is dat Clapton nu ook Jacques Prévert covert. Autumn Leaves heet immers oorspronkelijk *Les Feuilles mortes* en dààr draaien we nu eens *wel* het enige echte origineel van zie.

2:57 11. **Les Feuilles mortes** (Prévert/Kosma) Le Chant du Monde  
**CORA VAUCAIRE** 18B

De eerste opname van Les Feuilles mortes, Cora Vaucaire in 1948 en dan nog wel in het juiste seizoen!

Al *even* dubbel toepasselijk, als er ten minste geen voetbal is: het origineel van *Sunday Mornin' Comin' Down*. Laatst gecoverd door Jerry Lee Lewis,

*geschreven* door Kris Kristofferson, *geïntroduceerd* door deze Ray Stevens.

4:30 12. **Sunday Mornin' Comin' Down** (Kristofferson) Monument  
**RAY STEVENS** L33 6

Ray Stevens in 1969 en de oudste Sunday Mornin' Comin' Down.  
*Back to the blues*, al was het maar voor even: *Ronnie Earl* heeft zich nog eens aangemeld met nieuw werk. Altijd goed nieuws, zeker voor iemand die zo ziek was als hij. *Backstroke* kenden we echter al van twee vroegere opnamen van hem, *origineel* van Albert Collins en hoe.

2:47 13. **Backstroke** (Collins) **33** Hall  
**ALBERT COLLINS** B2

Albert Collins way back in de mid sixties en Backstroke. In die tijd had hij eigenlijk zijn troeven al netjes op een rij: inclusief Frosty, Sno-Cone, ja zelfs ons nieuwe eindindikatief, wat je daarstraks al hoorde van Jimmy Thackery. Dit waren The Originals...  
...Enne, *Don't Lose Your Cool!*

2:13 14. **Don't Lose Your Cool** (Collins)  
**ALBERT COLLINS**