

**L1 WILLORIGINALS 317 24 oktober 2010 Arnold Rypens**

- Kirsten

- 2:25 1. **Eenzaam Zonder Jou** (Tura/Riema/Van Aleda) **33** Palette  
**WILL TURA** A1

Dit zijn The Originals bij L1 Radio, eentje van Will Tura en wat voor één: Eenzaam Zonder Jou is weldegelijk van hem en wees gerust dat menige gerespecteerde *internationale* songschrijver hem die benijdt! *Zelf* heeft hij nooit echt een internationale carrière geambieerd, zelfs niet in Nederland, al sijnelden zijn liedjes vaak vanzelf over de grens. Will is afgelopen zomer 70 geworden, hij die zijn carrière zowat *begon* met zoiets als Jij Bent Nu 17 Geworden. *Dat* was toen wel een cover.

- 2:20 2 **Seventeen Tomorrow** (Addams/Barner) Palette  
**TONY DUNNING & The TREMOLOS** L96 11

*Seventeen Tomorrow* van Tony Dunning & The Tremolos, opvolger van hun *16 Candles*, no kidding! Naast Will Tura is dit ook gecoverd door Sam Gooris, de zingende schoonzoon van Jean Marie Pfaff. Ja, het is nog eens Belgisch getint in The Originals; Vlaamse luisteraars herkennen gegarandeerd meteen ook deze.

- 2:28 3. **I Love Your Pony Tail** (Fisher) RCA  
**CHIP FISHER** L96 10

I Love Your Pony Tail van Chip Fisher, origineel van *Oh Paardestaart* van Will Tura. Wordt dat hier een *heel uur* Turalura of zo? You bet! Makkelijk zat. De *B-kant* van zijn Eenzaam Zonder Jou, *Je Huilt Meisjelief*, heette oorspronkelijk Don't Cry Little Girl bij Johnny Western.

- 2:39 4. **Don't Cry Little Girl** (Wilkin/Walker) Columbia  
**JOHNNY WESTERN** L109a 3

Don't Cry Little Girl van Johnny *Western*, werd Je Huilt Meisjelief op de B-kant van Will Tura's grootste hit *én* kwam recht uit de Country &

Western; geen wonder met zo'n familienaam! Tura tapte wel vaker uit dat vaatje. We hebben er zo'n paar bijeen gezet, te beginnen bij deze natuurlijk.

2:40 5. **Lonesome 7-7203** (Tubb) King  
**HAWKSHAW HAWKINS** L35 11

Lonesome 7-7203, werd in zijn vrije vertaling *Draai Dan 797204* veruit het meest beroemde telefoonnummer van Vlaanderen, én voor een stuk toch ook bij ons mag ik aannemen. Was de laatste hit van Hawkshaw Hawkins vóór zijn fatale crash aan de zijde van Patsy Cline, tevens zijn enige n°1, màr hij heeft er dus niet kunnen op teren, Tura wel. We hebben vandaag *uitsluitend* Will Tura originals in de aanbieding. Deze ken je ook.

2:45 6. **The Great El Tigre** (Coben) RCA  
**STU PHILLIPS** L109a 4

The Great El Tigre van Stu Phillips; if *that ain't country...*! Werd *El Bandido* bij Will Tura en is *geschreven* door Cy Coben, een country songwriter die *voordien* zowaar ook de carrière van Franse rocker *Johnny Hallyday* een zetje had gegeven.

2:04 7. **Souvenirs** (Coben) RCA  
**BARBARA EVANS** L109a 2

Souvenirs van *Barbara Evans*, werd als *Souvenirs Souvenirs* de eerste hit van Johnny Hallyday en was dus getekend Cy Coben. Drie keer scheepsrecht voor die man met *Nobody's Child*, bekend van The Traveling Wilburys, van Tony Sheridan & The Beatles, van Willeke Alberti (als Een Kind Kijkt Ons Aan) en van Hank Williams Jr. Origineel van zijn *country* voornaamgenoot *Hank Snow*.

3:20 8. **Nobody's Child** (Coben/Foree) RCA  
**HANK SNOW** 5

Hank Snow en Nobody's Child, waarmee we ogenschijnlijk wat zijn afgedwaald van ons Will Tura pad, al werd dit dus geschreven door zijn persoonlijke pennevriend Cy Coben. Meteen weer op het rechte spoor met Tura zelf aan het stuur.

2:54 9. **Arme Joe** (Tura/Byl/Van Aleda) 33 Palette  
**WILL TURA** B1

Will Tura en Arme Joe, wat in 1990, toen hij 50 werd, in Vlaanderen *opnieuw* een hit was voor het Belgisch Limburgse *Noordkaap*. *Hun* Arme Joe was toen het vlaggenschip van *Turalura*, de moeder aller tribute cd's aldaar. Nu is hij 70 geworden en is L1 The Originals aan zet. We hebben nog zowat 25 minuten te gaan; Twenty Five Minutes To Go.

3:30 10. **Twenty Five Minutes To Go** (Silverstein) Atlantic  
**SHEL SILVERSTEIN** 9

Shel Silverstein, de persoonlijke vriend van Playboy boss Hugh Hefner en Twenty Five Minutes To Go, eerst gecoverd door Johnny Cash, daarna door Will Tura, al liet *die* de wachttijd naar de executie toe met 5 minuten inkorten: Twintig Minuten Geduld.

De volgende voor de slachtbank!

4:00 11. **She Believes In Me** (Gibb) Clouds  
**STEVE GIBB** L40 15

Dit zijn The Originals bij L1 Radio met She Believes In Me van Steve Gibb en hoe kennen we *dat* nu weer beter? Als *Zij Gelooft In Mij* natuurlijk. André Hazes' grote hit, maar hij had dit van Tura! Will's versie is van 1979, twee jaar *voor* André. En zo krijgen we toch nog links met Nederland, meer dan één trouwens: *Marco Borsato* coverde ter gelegenheid van Tura's *65ste* verjaardag Het Kan Niet Zijn.

12. **Het Kan Niet Zijn** (Tura/Byl) Palette  
**WILL TURA**  
 3:12 13. **Help (Ayuda Me)** (Vangarde/Byl) MoviePlay  
**TONY RONALD** L109a 1

*Help*, of in het Spaans: *Ayuda Me*, Tony Ronald, alweer een Nederlander (zijn ware naam is Anthony Den Boer) maar in Spanje maakte hij carrière. Zijn *Help* (*Ayuda Me*) werd achteraf één van de grootste hits uit Will Tura's latere carrière als *Mooi, 't Leven Is Mooi*. In België staat vooral het beeld in het collectief geheugen gebrand van een op *dit* nummer dansende premier Jean Luc Dehaine samen met zijn hele entourage tijdens een partijcongres.

*Help* is *bij ons* gecoverd door vierde wereldfiguren als de Sjonnies, Charly Lownoise & Mental Theo en *internationaal* door klaterdiscoband Ottawan.

*Hen* horen we nu met zowaar een original.

14. **Haut les mains** (Kluger/Vangarde) Carrère  
**OTTAWAN** WINORI31

Ottawan in *The Originals* en is dat al niet voor de tweede keer in korte tijd? Klopt! Deze *Haut les mains* zat ook al in onze ZomerhitOriginals-reeks omdat dat in hun *Engelse versie* Hands Up een hit was bij ons, zomer 1981. Is net als *Help* van daarnet mee getekend door *Daniel Vangarde*, een naam die we wel vaker tegenkomen achter Tura-hits. Overigens, Tura coverde dit als *Geef Me Liefde*, de *opvolger* van *Mooi, 't Leven Is Mooi*. Ook in *volgende* populaire deun had Vangarde een hand.

3:05 15. **In De Zon** (Kluger/Vangarde/Byl) 33 Topkapi  
**WILL TURA** A3

Will Tura *In De Zon*, van zijn lp *Tura 82*; Elvis zou het zo origineel niet kunnen bedenken. Blijkt dat Will's versie *eerst* uitkwam, *dan pas* de Franse hitcover van La Compagnie Créole als *C'est bon pour le moral*. En hier is *nog* een French connection, zij het *omgekeerd*: in *dit* geval kwam de *Franse* versie eerst. Julien Clerc.

3:54 16. **Coeur de rocker** (Clerc/Plamondon) Virgin  
**JULIEN CLERC** L109a 6

The original *Coeur de rocker* van Julien Clerc; werd *Rock 'n' Roll In Mijn Hart* bij Will Tura, een *harttransplantatie* met andere woorden.

*Volgende* schreef Tura zelf, zij het voor zijn vriend en harpist *Digno Garcia*, die met zijn instrumentale versie 10 jaar voorsprong kreeg alvorens de auteur er vocaal mee scoorde als *Hemelsblauw*. La Luna De Asuncion.

3:50 17. **La Luna De Asuncion** (Tura) Biram  
**DIGNO GARCIA** L109a 7

Paraguayaanse Belg Digno Garcia, mijmerend over de maan over de *hoofdstad* van zijn moederland: La Luna De Asuncion.

Genoeg gebelgd. Tijd om weer *thuis* te komen. Oet *Limburg* Kump De Meziek, *toch?* Mis poes. Aus Böhmen!

2:59 18. **Aus Böhmen kommt die Musik** (Bruhn/Jung) Telefunken  
**GITTI & ERICA** L106b 14

EINDAFK.

19. **The Plum Blossom**  
**YUSEF LATEEF**