

L1 THE ORIGINALS 291 7 maart 2010 Arnold Rypens

- Kirsten

2:20 1. **A Little Bit O' Soul** (Carter/Lewis) Fontana
(>) **LITTLE DARLINGS** 12

Dit zijn The Originals bij L1 Radio, omdat A Little Bit O' Soul toch in *hoofdzaak* gelinkt wordt met de hit van The Music Explosion uit 1967, terwijl het origineel van deze Little Darlings uit '65 zo goed als buiten schot bleef. Tot vandaag dus! Overigens kan u A Little Bit O' Soul ook kennen van de cover van de *Ramones* en dat *treft* want we gaan er hier een uur lang *ruig-* om niet te zeggen *punkig* tegenaan. Onze *volgende* kan je kennen van de Rich Kids (met Midge Ure en Glen Matlock), later zelfs van de Sex Pistols: *Don't Gimme No Lip Child*.

2:09 2. **Don't Gimme No Lip Child** (Thomas/Fox) Decca
(>) **DAVE BERRY** 15

Don't Gimme No Lip Child, bekend van The Great Rock 'n Roll Swindle, *origineel* van deze Dave Berry(!), met Jimmy Page op harmonica, jawel. 1964. Het gaat hierbij weldegelijk om dezelfde Dave Berry van *This Strange Effect* en van *Little Things*, waarvan het origineel dan weer dient toegeschreven aan Bobby Goldsboro, die het trouwens *schreef*.

2:23 3. **Little Things** (Goldsboro) UA
(/) **BOBBY GOLDSBORO** L87 12

Little Things van Bobby Goldsboro in 1964. Was hier daarentegen geen *ruig uur originals* in het vooruitzicht gesteld of zijn we dat al vergeten? Back to business met de Neon Boys en de vroegste Love Comes In Spurts.

3:00 4. **Love Comes In Spurts** (Hell) Shaka
(/) **NEON BOYS** L71 5

The Neon Boys, vroege incarnatie van *Television*, mét Tom Verlaine en Richard Hell; hoort bij hun oudste opnamen deze Love Comes In Spurts. Richard Hell werd er nadien uitgezet en nam deze song mee; we kennen Love Comes In Spurts *vooral* van de Voidoids en de Heartbreakers, telkens met Hell. *Parijse* punk nu; de Stinky Toys en Lonely Lovers.

3:05 5. **Lonely Lovers** (Medeiros/Jacno) Polydor
 (/) **STINKY TOYS** L98 12

The Stinky Toys featuring Elli Medeiros & Jacno; hun Lonely Lovers werd gecoverd door Lio als *Amoureux Solitaires*, wat zelfs de top 3 haalde in Nederland. De (nieuwe) woorden waren van diezelfde Elli Medeiros en de productie was in handen van Jacno dus het *bleef* in de familie. *Eigenlijk* is Amoureux Solitaires een *combinatie* van Lonely Lovers en deze *Rectangle* van Jacno.

2:45 6. **Rectangle** (Jacno) E.O.
 (>) **JACNO** L98 11

Rectangle van Jacno, het muzikale bedje van Amoureux Solitaires van Lio.

Dit zijn The Originals bij L1 Radio omdat *Into Your Arms*, welbekende song van The Lemonheads uit hun bestselling album Come On Feel The Lemonheads, uit Australie komt: indie duo Love Positions in 1990.

1:40 7. **Into Your Arms** (St. Clare) Half A Cow
 (/) **LOVE POSITIONS** L98 18

Into Your Arms door Love Positions, drie jaar vóór The Lemonheads. Auteur Robyn St. Clare verhuisde *van* Love Positions *naar* The Lemonheads, vandaar.

We verwelkomen *The Smiths* in The Originals. Stop Me (If You Think You've Heard This One Before).

3:31 8. **Stop Me** (Morrissey/Marr) **33** WB
THE SMITHS A5

Stop me if you think you've heard this one *before The Smiths!* Dit zijn The Originals *dus* kan je er redelijkerwijs vanuit gaan dat hier geen oudere versies van *bestaan*. Wel covers. Mark Ronson feat. Daniel Merriweather scoorden met Stop Me zelfs een #2 in Engeland, wat ginder genoteerd staat als de hoogste score ooit voor een Smiths-nummer.

Nu we toch bezig zijn: hier is *nog* een Smiths original. Bryan Ferry coverde immers hun Money Changes Everything.

4:40 9. **Money Changes Everything** (Marr) 45 Megadisc
THE SMITHS B

Money Changes Everything, B-kant van Bigmouth Strikes Again; 45-toeren- vinyl op de radio; waar hoor je dat nog in 2010? Nu nog wat decibels. Met *nog* een Money Changes Everything, *bekend* van Cyndi Lauper, *origineel* van The Brains.

3:30 10. **Money Changes Everything** (Gray) Gray Matter
THE BRAINS L78 2

Money Changes Everything, geld maakt het hele verschil, ook al in 1978. Mee van de beste punk heeft met geld te maken. Punk is er trouwens aan ten onder gegaan, maar deze Californische band *Fang* loopt *ogenschijnlijk* blind in de val: "*Ik ga naar Hollywood*" zeggen ze, "*daar zullen ze gauw zien hoe goed ik ben. Ik ga Brooke Shields daar een beurt geven*". *And I'll just sit and grin, The Money Will Roll Right In.*

2:25 11. **The Money Will Roll Right In** (Flynn/Wilson) Boner
(/) **FANG** L100b 10

The Money Will Roll Right In, "*one of the best punk songs of all time*" door Fang, een band uit Berkeley in 1982. Die eretitel begint zich te weerspiegelen in het aantal covers en vooral ook in de *kwaliteit* van die *coveraars*: naast Mudhoney ook Nirvana (Live At Reading). Je kan van Kurt Cobain veel zeggen, maar hij had wel een neus voor kwalitatief songmateriaal. Ook D.7 van The Wipers pikte hij eruit.

4:00 12. **D.7** (Sage) Sub Pop
(>) **THE WIPERS** L100 12

The Wipers van Greg Sage, D.7 van hun *Is This Real* album uit 1980. En om dit Nirvana-hoekje compleet te maken: een *derde* original, van de enige Nirvana-song waar Kurt Cobain niets mee te maken had: *Marigold*, B-kant van Heart-Shaped Box is immers een *Dave Grohl*-nummer dat Dave *zelf* eerder op cassette uitbracht onder het pseudoniem *Late!* in 1992. *Color Pictures Of A Marigold*.

3:00 13. **Color Pictures Of A Marigold** (Grohl) Simple Machine
(/) **LATE!** L101a 16

Late! alias Dave Grohl op de cassette Pocketwatch en Color Pictures Of A Marigold; dook later op bij zowel Foo Fighters als Nirvana. Dit zijn The Originals bij L1 Radio en let's hear it for another *great dead* poet: Jim Carroll en People Who Died.

5:07 14. **People Who Died** (Carroll) **33** Atco
JIM CARROLL BAND A5

People Who Died, altijd één van zijn sterkste nummers gevonden maar nooit bij stilgestaan dat we dit ooit zouden bovenhalen nu hij er zelf niet meer is; Jim Carroll op zijn LP Catholic Boy.

In haar verrassend vlot geschreven *Just Kids*, een soort autobiografie van *Patti Smith* en waarin ze vooral inzoomt op haar tijd in New York aan de zijde van de toen nog volslagen onbekende sterfotograaf Robert Mapplethorpe, spreekt ze uit de biecht over een kortstondige affaire *met* die Jim Carroll. Dit is la Smith origineel: *Dancing Barefoot* uit Wave.

4:18 15. **Dancing Barefoot** (Smith/Kral) **33** Arista
PATTI SMITH GROUP A2

Dancing Barefoot, The Patti Smith Group; toch maar mooi gecoverd door Todd Rundgren (*ook* een oud lief), The Simple Minds, The Mission, The Feelies, Vampyre Virgins, Alison Moorer en U2. Sterk figuur die Patti, grande dame, nog steeds.

(Limboriginal? Zoniet:)

We gaan eruit *with a bang*. Women In Uniform was in 1980 de laatste Iron Maiden single met gitarist Dennis Stratton, een cover van Australische band Skyhooks van het jaar voordien.

4:13 16. **Women In Uniform** (Macintosh) UA
(>) **SKYHOOKS** L73 9

EINDAFK.

17. **The Plum Blossom**
YUSEF LATEEF