

L1 BEST OF ORIGINALS 524 4 oktober 2015 Arnold Rypens

- Kirsten

3:10	1	Silence Is Golden	(Crewe/Gaudio)	Philips
		FOUR SEASONS		25

Er gaat niets boven totale stilte of het zouden The Originals moeten zijn, *Best Of Originals* nog wel! Jaarlijkse tradities zijn daar om in ere te houden, zelfs met enige vertraging. Elk nieuw schooljaar beginnen we hier met een overzicht van het beste van het vorige en daar hoorden The 4 Seasons bij, drie jaar ouder dan The Tremeloes én naar aanleiding van de dood van coauteur Bob Crewe. We moesten helaas wel *vaker* de obituary-toer op afgelopen jaar, ook in de Best Of's maar eerst gaan we gewoon even cruisen voor de fun. *Jump In My Car*.

3:04	2	Jump In My Car	(Mulry/Hall)	Albert
		TED MULRY GANG		L144a 3

Jump In My Car, de Australische Ted Mulry Gang in 1975, het jaar daarop *klakkeloos gecoverd* door Chris Spedding.

Blackberry Smoke is met voorsprong onze favoriete *southern rock*groep van dit ogenblik, sterker: er *is* er geen andere! Sedert 2009 maakt *Good One Comin' On* deel uit van hun vaste live-set, nummer wat ze hebben van gewonr country-ster Trent Willmon.

3:30	3	Good One Comin' On	(Nicholson/Parnell)	Columbia
		TRENT WILLMON		L144a 7

4:07	4	Ten Million Slaves	(Taylor/Goldenthal)	Decca
		ELLIOT GOLDENTHAL feat. Otis Taylor		L143b 11

Ten Million Slaves van Elliot Goldenthal feat. Otis Taylor. De Belgische luisteraar hoorde dit afgelopen zomer dagelijks in Duizend Zonnen na het 7 uur journaal en je ka het ook kennen van de openingssequens van film *Public Enemies* (over het leven van John Dillinger) of van de cover van Devon Allman, zoon van Gregg.

Tien Miljoen, dat halen we nooit, het was al mooi genoeg dat we afgelopen jaargang met The Originals de kaap van de 500 afleveringen overschreden!

3:11	5	500 Miles	(West/trad.)	Capitol
		JOURNEYMEN		L144a 4

The Journeymen, de latere *US Journeymen*, met Scott McKenzie (van San Francisco-faam) en John Phillips (van The Mamas & Papas) en *500 Miles*, onze opener bij de 500ste Originalsaflevering, korte tijd later *opnieuw* voor de dag gehaald toen Richard Anthony overleed (die hiermee in Frankrijk zijn grootste hit scoorde als *Et j'entends siffler le train*). Overigens werd de rest van die 500ste Originals geheel in beslag genomen door Joe Cocker gerelateerd materiaal, *ook* iemand waar we waardig probeerden afscheid van te nemen afgelopen jaar.

4:50	6	You Are So Beautiful	(Preston/Fisher)	A&M
		BILLY PRESTON		L39 5

You Are So Beautiful van en door Billy Preston, Joe Cocker had er alleen de grootste hit mee. Uiteraard viel tijdens die *Joer*originals afleveringen de naam *Ray Charles*, ook al was niet alles wat Joe van Brother Ray kende oorspronkelijk van *hem*. Dit zijn The Coasters, de oudsten die opriepen: *Let's Go Get Stoned!*

3:00	7	Let's Go Get Stoned	(Ashford/Simpson)	Atco
		COASTERS		OAR19
2:59	8	See Saw	(Covay/Cropper)	Atlantic
		DON COVAY		11

See Saw van Don Covay & The Goodtimers, drie jaar voor Aretha Franklin. Ook Don ruilde het tijdelijke voor het eeuwige afgelopen jaar. Telkens Boz Scaggs een nieuwe plaat uitbrengt staan The Originals op scherp. Als eerste waagde hij zich aan een Al Green-nummer dat in 1975 bijna op z'n eentje de cross-over van soul naar disco maakte. Wel op voorbeeldige wijze. Full Of Fire.

5:12	9	Full Of Fire	(Green/Mabon/Hodges/Mitchell)	Hi
		AL GREEN		14

Al Green *Full Of Fire*; alleen al om die laatste anderhalve minuut zou je zowaar *discoliefhebber* kunnen worden!

The Originals gingen eind vorig jaar een aflevering lang op de jazz-toer, daarin kundig gestuurd door white panther John Sinclair.

(eerste 25 sec)

0:25	10	Carolina Moon	(Sinclair)	Iron Man
		JOHN SINCLAIR		10
3:27	11	Carolina Moon	(Davis/Burke)	MCPS
		THELONIOUS MONK		3

Theloneous Monk, Carolina Moon, wat eigenlijk veel ouder is, zoals zo vaak bij jazz. Met de volgende gaan de puntjes op beide 'i's in *The Originals*: ook van Monk bekend (met Charlie Parker en Dizzy Gillespie), maar ook van Gene Austin, Ella Fitzgerald, Al Bowlly, Bing Crosby en Frank Sinatra: *My Melancholy Baby* door de favoriete tenor van Thomas Edison, *Walter Van Brunt* exact één eeuw geleden.

4:00	12	My Melancholy Baby	(Norton/Burnett)	Edison
		WALTER VAN BRUNT		L37 10
4:50	13	I'm A Fool To Want You	(Wolf/Herron)	Columbia
		FRANK SINATRA		8

I'm A Fool To Want You, Frank Sinatra op zijn lp *Where Are You* waaruit Bob Dylan wel vier nummers plukte voor *zijn* tribute aan the voice. *Shadows In The Night* was niet eens de enige plaat die Bob op ons losliet afgelopen jaar. Zijn hele *kelder* in dat grote roze huis in upstate New York werd leeggehaald!

3:03	14	Too Much Of Nothing	(Dylan)	Columbia
		BOB DYLAN		C22
4:00	15	I Shall Be Released	(Dylan)	Columbia
		BOB DYLAN		C19

Too Much Of Nothing en I Shall Be Released, twee eerste takes uit *The Basement Tapes Complete*, boxset die ons verschillende weken zoet hield en nog! Zo leren we uit de linernotes dat *Apple Suckling Tree*, wat we al hoorden te kennen van toen de Basement Tapes als dubbel-lp verscheen eind jaren zeventig eigenlijk een variatie blijkt te zijn op de traditional Froggie Went A Courtin' waar Dylan begin jaren negentig een versie van opnam. EINDAFK.

2:40	16	Apple Suckling Tree	(Dylan)	Columbia
		BOB DYLAN		D18
6:00	17	Froggie Went A Courtin'	(trad.)	Columbia
		BOB DYLAN		13