

L1 BEST OF ORIGINALS 326 2 januari 2011 Arnold Rypens

- Kirsten

- 2:10 1. **Flamingo** (Barkan) Musicor
GENE PITNEY L105b 14

Dit zijn The Originals bij L1 Radio, geen enkele reden om daar niet mee door te gaan in dit nieuwe jaar, we knopen zelfs aan bij de traditie om het jaar te *beginnen* met een compilatie van de *hoogtepunten van afgelopen jaar* en omdat het zo'n *goed* jaar was hebben we daar zelfs *twee* afleveringen voor nodig. Gene Pitney mocht aftrappen met de originele Flamingo uit 1966, *Pretty Flamingo* bij Manfred Mann later datzelfde jaar. Wie de sixties meemaakte (bewust of onbewust) herinnert zich The Scaffold en hun *Lily The Pink*. Ook *dat* blijkt niet alleen *ouder* te zijn, er was ooit een *echte* Lily: ze heette Lydia Pinkham en verkocht haar eigen brouwsels op de markt, vier voor de prijs van drie. Moet een figuur *geweest* zijn want haar vertoon gaf aanleiding tot *The Ballad Of Lydia Pinkham*. Oscar Brand.

- 1:50 2. **The Ballad Of Lydia Pinkham** (trad.) Audio Fidelity
(//) **OSCAR BRAND** L111b 13
3:26 3. **Hallo Bimmelbahn** (Huth/Huth) Metronome
NIGHTTRAIN L82 26

Best Of The Originals 2010 oftewel The Originals in de aanbieding, twee voor de prijs van één: eerste Four For Three (The Ballad Of Lydia Pinkham), daarna Hallo Bimmelbahn van Nighttrain in 1973, dat is zo maar eventjes 6 jaar eerder dan Gotta Go Home van Boney M en waarbij ook opvalt dat zelfs die 'oo-oo-oo-oo, oo-oo-oo' uithalen niet origineel door Frank Farian werden bedacht! Denk *daar* maar eens aan de volgende keer dat je dancehit Barbra Streisand van Duck Sauce hoort.

- 2:30 4. **Buona Sera, Mrs. Campbell** (Frank/Ortolani) UA
JIMMY ROSELLI L98 14

Jimmy Roselli en Buona Sera, Mrs Campbell, zowaar een Limboriginal in deze Best Of-aflevering, al dacht Beppie Kraft wellicht dat ze André van Duin moest bedanken. Nog van bij ons: Delftenaar *Van Velzen* scoorde hoog met Baby Get Higher. Schotse auteur *David Sneddon* was hem echter drie jaar voor.

- | | | | |
|------|----|---|----------------------|
| 3:50 | 5. | Baby Get Higher (Sneddon/Reed/Stack)
DAVID SNEDDON | Fontana
L100bis 9 |
|------|----|---|----------------------|

Baby Get Higher van David Sneddon in 2003.

Derde vaderlandse hit met buitenlandse oorsprong: *Dat Komt Door Jou* van Guus Meeuwis heette *A Te* bij Lorenzo Cherubini *alias* Jovanotti.

- | | | | |
|------|----|--|-----------------------|
| 4:26 | 6. | A Te (Cherubini/Santarneccchi)
JOVANOTTI | Universal
L111a 24 |
| | 7. | Someone Loves You Honey (Gibson)
JOHNNY RODRIGUEZ | Mercury
DALET |

Someone Loves You Honey, was ooit een n° in Nederland voor June Lodge & Prince Mohammed, was eerder ook een n°1 op de country-charts voor zwarte country-artiest Charley Pride, maar werd voor het eerst ingeblikt door deze Johnny Rodriguez in 1974.

Aardig wat *top country* in this year's Best Of-afrekening van The Originals: ook bekend van Charley Pride, maar vooral van Freddy Fender (en bij ons van Piet Veerman): *Before The Next Teardrop Falls*, het origineel van Duane Dee.

- | | | | |
|------|----|--|-------------------|
| 2:20 | 8. | Before The Next Teardrop Falls (Keith/Peters)
DUANE DEE | Capitol
L80 13 |
| 2:55 | 9. | I Don't Hurt Anymore (Robertson/Rollins)
HANK SNOW | RCA
L103a 6 |

Crying time in de C&W-hoek van The Originals' Best Of 2010, Before The Next Teardrop Falls van Duane Dee en I Don't Hurt Anymore van Hank Snow, wat een *R&B*-hit werd voor Dinah Washington en wat ook verrassend (of juist *niet* verrassend) opdook op Johnny Cash's postume en ultieme American VI-verzameling. En het is hier nog niet gedaan.

2:40 10. **Crazy Arms** (Seals/Mooney) Pep
KENNY BROWN & MARILYN KAYE L107a 3

De oudste *Crazy Arms* in The Originals en die staat op naam van Kenny Brown & Marilyn Kaye & The Arkansas Ramblers in 1955. De *hit in Amerika* was voor Ray Price, maar *ons* blijven vooral versies bij van Doug Sahm en Jerry Lee Lewis. Ook Van Morrison nam dit op in duet met Jerry Lee's zus *Linda Gail Lewis*.

Zelfs in *Amerika* vooral van Jerry Lee bekend is *She Even Woke Me Up To Say Goodbye*, geschreven en origineel gebracht door Mickey Newbury.

11. **She Even Woke Me Up To Say Goodbye** (Newbury) RCA
MICKEY NEWBURY DALET
 3:01 12. **Ramblin' Rose** (Wilkin/Burch) Sun
JERRY LEE LEWIS L102b 17

Dit was toch wel één van de meest verrassende originals het afgelopen jaar: *Ramblin' Rose*, bekend vooral van de decibel-versie van The MC5, blijkt van Jerry Lee Lewis te komen, en dan nog wel op Sun. Laten we 'r eens inderdaad een lap op geven.

2:28 13. **The Money Will Roll Right In** (Flynn/Wilson) Boner
FANG L100b 10

"*One of the best punk songs of all time*", althans volgens Mudhoney en Nirvana die dit coverden; *The Money Will Roll Right In* van Fang. Komen we in het *blues-hoekje* aanbeland met een paar *niet evidente namen*. Eerst Li'l Son Jackson.

2:35 14. **Travelin' Alone** (Jackson) Imperial
LI'L SON JACKSON 11

Li'l Son Jackson, *Travelin' Alone*. Werd de openingstrack van Eric Clapton's jongste cd. En hier is nog zo'n *unsung hero of the blues*: Crazy Bill Weldon en *We Gonna Move To The Outskirts Of Town*.

15. **Outskirts Of Town** (Weldon) Vocalion
CASEY BILL WELDON DALET

Casey Bill, zanger & steelgitarist uit Chicago, zijn Outskirts Of Town is gecoverd van Count Basie tot Ray Charles, van The Allman Brothers tot Jools Holland en van B.B. King tot Van Morrison, maar *zelf* bleef hij relatief uit de spotlights, tenzij dan bij The Originals, waar hij *zelfs drie keer* een Original mag opspelden, ook in het *boek*, waar kleintjes haast per definitie niet uitgesloten worden. Neem nu een auteur als *Paul Craft*. Vijf keer mag *die* met de eer gaan lopen.

16. **Midnight Flyer** (Craft) Decca
OSBORNE BROTHERS DALET

Midnight Flyer, we kennen het van The Eagles, maar dit waren The Osborne Brothers met op de B-kant een *tweede* Paul Craft-compositie: Teardrops Will Kiss The Morning Dew en dat is dan weer gecoverd door Alison Krauss. Teardrops In My *Tequila* kennen we dan weer van JJ Cale maar *dat* doet Paul Craft nu zelf.

- 2:37 17. **Teardrops In My Tequila** (Craft) RCA
PAUL CRAFT L100 6

Teardrops In My Tequila van en door en origineel van Paul Craft en tot zover Part One van de Best Of 2010. The Originals zijn er volgende week opnieuw met *the rest of the best*.
EINDAFK.

18. **Don't Lose Your Cool** (Collins)
ALBERT COLLINS